



NORMAS DE PUBLICAÇÃO NOS CADERNOS DA ESCOLA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

1. Apresentação:

Os Cadernos da Escola de Educação e Humanidades são uma publicação anual, de veiculação eletrônica, no formato on line. Seu objetivo é publicar pesquisas científicas acerca da Educação e áreas afins.

Os trabalhos devem ser encaminhados ao Caderno da Escola de Educação e Humanidades com indicação de sua classificação de acordo com as categorias apresentadas no item 4. Os trabalhos devem destinar-se exclusivamente ao Caderno da Escola de Educação e Humanidades, não sendo permitida sua apresentação simultânea a outro periódico, tanto do texto, quanto de figuras e tabelas, quer na íntegra ou parcialmente, excetuando-se resumos ou relatórios preliminares publicados em anais de reuniões científicas.

Os trabalhos deverão vir identificados com o nome dos autores, titulação, local de trabalho, cargo atual, endereço completo incluindo o eletrônico, e indicação de um dos autores como responsável pela correspondência.

O aceite para publicação está condicionado à transferência dos direitos autorais e responsabilidade de publicação. Os trabalhos serão avaliados pelo Conselho de Editorial e Conselho Científico, os quais são responsáveis pelo aceite ou recusa. Os membros avaliadores poderão sugerir modificações, o que não significa aceite definitivo. Para publicação, além do atendimento às normas da revista, serão considerados: atualidade, originalidade e relevância do tema, consistência científica e respeito às normas éticas. Os autores receberão parecer sobre as pendências ou os motivos da recusa.

Os conceitos emitidos no trabalho, bem como a fidedignidade, adequação e procedências das citações bibliográficas, são de exclusiva responsabilidade dos autores.

2. Período do envio dos trabalhos:

Os trabalhos deverão ser enviados no período de **15 de março a 30 de junho** de 2016.

3. Endereço para envio dos trabalhos:

Os trabalhos deverão ser enviados para o seguinte endereço eletrônico:

fatimacastro@unibrasil.com.br

ou

cadernosdeeducacaoehumanidades@unibrasil.com.br

4. Normas editoriais dos Cadernos da Escola de Educação e Humanidades:

4.1 Artigo: relato de investigação/pesquisa original e inédita e/ou Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC). Limite máximo de 18 páginas. Ver demais informação adiante.

Os artigos deverão ser encaminhados para a Editora dos *Cadernos da Escola de Educação e Humanidades*, com as seguintes características:

Os artigos devem ter de 10 a 18 páginas (A4), incluindo notas e referências .

a) Estilo: os artigos devem ser escritos em linguagem clara e objetiva.

b) Formatação:

- ✓ Folha: formato A4
- ✓ Editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior
- ✓ Margens: esquerda, direita, superior e inferior de 2 cm
- ✓ Fonte: Arial, tamanho 12
- ✓ Espaçamento entre linhas: 1,5
- ✓ Alinhamento: justificado
- ✓ Reentrâncias ou parágrafos: recomenda-se usar a tecla "TAB" ou 1,25

c) Texto. **A primeira página deve conter:**

- ✓ Título, centralizado em negrito (português)
- ✓ Autor (a) / Autores (as), seguido dos dados profissionais e titulação, justificado à direita. Em nota de rodapé colocar o endereço eletrônico.
- ✓ Resumo e *abstract* de acordo com a ABNT/NBR 6028
- ✓ Indicar no máximo, três palavras-chaves / *key-words* (pós-resumo/*abstract*).

d) O texto propriamente dito deve ser dividido em três partes de acordo com a ABNT/NBR 14724:

1ª PARTE: **INTRODUÇÃO** (apresentação do tema, objetivos e justificativa do artigo).

2ª PARTE: **DESENVOLVIMENTO** (fundamentação teórica dividida em sub-capítulos, exemplo: 2.1.; 2.2.).

3ª PARTE: **CONSIDERAÇÕES FINAIS** (apresentação do cumprimento dos objetivos propostos no artigo, etc.).

e) Referências: devem ser citadas no corpo do texto com indicação do sobrenome, ano e página de publicação. As referências bibliográficas completas deverão ser apresentadas em ordem alfabética no final do texto, de acordo com as normas ABNT/NBR 6023.

f) Citações ao longo do texto devem ser elaboradas de acordo com ABNT/NBR 10520.

g) Notas de rodapé devem ser explicativas, contendo apenas informações complementares e substanciais ao artigo e devem constar no fim das páginas citadas.

h) Diagramas, quadros e tabelas: devem apresentar título e fonte e ser colocados ao final do texto, após as referências bibliográficas. Sua posição deve ser indicada no próprio texto e também devem constar referências a eles no corpo do artigo. Deve-se evitar que repitam informações contidas no texto.

i) Informações para envio do artigo: devem ser encaminhados dois artigos, um com exclusão do nome do autor (a) e/ou autores (as), e outro com título e somente resumo e palavras-chave, com a identificação do autor (a) autores (as): nome / titulação / instituição que representa / telefone /e-mail.

4.2 Relato de Experiência ou de Casos: relatos de estudos avaliativos e originais, contendo dados relevantes na área profissional, acadêmica, de extensão, entre outras. A apresentação deve acompanhar as normas para artigos originais. Limite máximo de 15 páginas.

4.3 Resumo de Dissertação/Tese: resumo de dissertação ou tese. Limite 2 páginas. A apresentação deve acompanhar as normas de formatação para artigos originais

4.4 Resenhas: deve fazer uma relação das propriedades do objeto da obra, enumerar seus aspectos relevantes, descrever as circunstâncias que o envolvem. O objeto resenhado pode ser um acontecimento qualquer ou textos e obras culturais. O autor deve escolher entre resenha descritiva (contém apenas informações) e resenha crítica (contém informações mais opinião. A resenha de livro deve conter, os seguintes aspectos:

a) as informações da ficha catalográfica:

- nome do autor ou autores; título completo e exato da obra (em itálico ou entre aspas); nome da editora e, se for o caso, coleção de que faz parte a obra; lugar e data de publicação.

b) informações sobre o autor

c) apresentação da estrutura da obra:

- indicação do assunto global da obra; um resumo geral da obra, indicando o ponto de vista do autor (perspectiva teórica, método, tom, estilo); divisão dos capítulos e síntese deles.

A resenha chamada crítica deve conter todos os itens anteriores mais julgamentos, comentários, opinião do resenhador sobre o valor da obra, sobre as ideias do autor, sobre a importância (ou não) da obra, etc.

A apresentação deve acompanhar as normas para artigos originais. Limite máximo de 05 páginas.

5. Todos os trabalhos devem-se seguir a seguinte formatação:

- ✓ Folha: formato A4
- ✓ Editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior
- ✓ Margens: esquerda, direita, superior e inferior de 2 cm
- ✓ Fonte: Arial, tamanho 12
- ✓ Espaçamento entre linhas: 1,5
- ✓ Alinhamento: justificado
- ✓ Reentrâncias ou parágrafos: recomenda-se usar a tecla “TAB” ou 1,25
- ✓ Texto. **A primeira página deve conter:**
 - ✓ Título, centralizado em negrito (português)
 - ✓ Autor (a) / Autores (as), seguido dos dados profissionais e titulação, justificado à direita. Em nota de rodapé colocar o endereço eletrônico.
 - ✓ Resumo e *abstract* de acordo com a ABNT/NBR 6028
 - ✓ Indicar no máximo, três palavras-chaves / *key-words* (pós-resumo/*abstract*).

8. Normas Específicas

Os trabalhos encaminhados aos *Cadernos da Escola de Educação e Humanidades* serão submetidas ao *Conselho Editorial* da publicação, ao qual caberá a decisão da publicação, com ou sem ressalvas. O *Conselho Editorial* dispõe de plena autoridade para decidir sobre a conveniência de sua aceitação, podendo, inclusive, rerepresentá-los ao(s) autor(es) com sugestões para que sejam feitas alterações necessárias no texto, e mesmo para que se adaptem às normas para publicação definidas por *Cadernos da Escola de Educação e Humanidades do UniBrasil*.

Nesse contexto, a produção será reavaliada pelo *Conselho Editorial*. A observância às normas para publicação é condição obrigatória para o recebimento de artigos ou resenhas. O parecer será devidamente encaminhado ao primeiro autor. Originais não - aprovados não serão devolvidos, mas fica resguardado o direito do (a) autor (a) a divulgá-lo em outros espaços editoriais.

O envio do texto não garante sua publicação. Esta fica a critério do *Conselho Editorial*. Não existe qualquer forma de remuneração envolvida na publicação dos textos. Entretanto uma publicação em revista acadêmica é importante para o Currículo Lattes tanto do professor como do estudante, e nas referências profissionais.

É importante frisar que os *Cadernos da Escola de Educação e Humanidades* não são responsáveis por qualquer irregularidade oriunda do texto apresentado. O autor será responsável por qualquer tipo de irregularidade, uso de materiais de terceiros, plágio, cópia ou desrespeito à lei dos direitos autorais.

O autor será responsável por danos morais ou legais, caso seu texto/artigo possa ser considerado por terceiros inadequado ou ofensivo.

Os *Cadernos da Educação e Humanidades* poderão suspender a publicação a qualquer momento, sem prévio aviso, de texto/artigo que considerem inadequado a sua linha editorial, ou que apresente qualquer irregularidade. E mesmo deixar de publicar ou remover conteúdo a qualquer tempo, sem prévia comunicação.

O autor do texto/artigo, ao submetê-lo aos *Cadernos da Escola de Educação e Humanidades*, autoriza, em nível mundial, a publicação, cópia, distribuição, em caráter não - exclusivo, quer seja por meio eletrônico ou impresso. Deve o autor informar quando da submissão, se o artigo já foi publicado, e/ou está sob consideração em congressos e mesmo em um outro veículo de comunicação acadêmica ou da área de educação.

Aconselhamento editorial e eventuais correções ortográficas e gramaticais serão feitos visando a manter a qualidade da publicação, porém respeitando o estilo e opinião do autor. **Entretanto, como sugestão, antes da submissão do artigo, é recomendável que o texto seja previamente encaminhado a um revisor técnico, especialista no idioma.**

Recomendamos, também, que os autores / colaboradores solicitem avaliações preliminares de colegas acadêmicos, antes de submeterem o artigo para publicação. Tal prática pode melhorar de forma significativa o artigo, aumentando a chance de aceitação no processo de avaliação dos *Cadernos da Escola de Educação e Humanidades*.

Aos colaboradores dos *Cadernos*, especial atenção com a estrutura geral da produção e com o encadeamento lógico dos argumentos.

As produções podem ser enviadas em somente em português.

9. Conselho editorial

Camile Luciane da Silva

Possui graduação em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná (2005). Mestre em Educação Física(Ciências do esporte) pela Universidade Federal do Paraná. Doutora em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná. Ênfase nas áreas de sociologia, história do esporte e lazer. Docente do curso de Educação Física do Centro Universitário - UniBrasil. Professora da Rede Estadual de ensino do Estado do Paraná.

Elza Maria Campos

Possui graduação em Serviço Social pela Universidade Estadual de Ponta Grossa , especialização pelas Faculdades Integradas Espírita e mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (2000). Atualmente é coordenadora do Curso de Serviço Social do UNIBRASIL e professora das disciplinas de Fundamentos Teórico Metodológicos de Serviço Social I e Processo de Trabalho e Serviço Social I na mesma Faculdade. É da coordenação nacional e estadual da União Brasileira de Mulheres. Tem

atuação no campo das Políticas Públicas com ênfase nas questões de trabalho e gênero, violência contra a mulher e movimentos sociais.

Fátima Branco Godinho de Castro

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Estadual de Maringá (UEM), Especialização em Arte-Educação pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP) e Mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Atuou como professora na Universidade Estadual de Maringá, Universidade Federal do Paraná e atualmente é Coordenadora do curso de Pedagogia do UNIBRASIL. Foi Assessora Pedagógica do Departamento de Educação Profissional da Secretaria de Estado da Educação do Paraná (SEED/PR) e Assessora Pedagógica do Colégio Estadual do Paraná. Desempenhou a função de Coordenadora Pedagógica Regional na Editora Positivo. Atualmente colabora, como representante da Secretaria de Estado da Educação do Paraná, na Comissão Estadual da Verdade do Paraná-Teresa Urban.

Léia Hegeto

Tem doutorado em Educação em Didática realizado no programa de Pós Graduação em Educação da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Possui mestrado em Educação (UEM) e graduação em Pedagogia (UEM). É professora no UNIBRASIL no curso de Pedagogia. Tem experiência como professora no Ensino Superior na área de Educação atuando com as temáticas: Didática, Didática no Ensino Superior, Formação de Professores, Estrutura e Funcionamento da Educação, Organização do Trabalho Pedagógico, Gestão Escolar, Planejamento, Políticas Educacionais, Currículo e Fundamentos da Educação. Atuou recentemente na formação de professores no Pacto pelo Fortalecimento do Ensino Médio (PNEM- UFPR)

Taís Glauce Fernandes de Lima Pastre

Possui graduação em Licenciatura Em Educação Física pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1997), Especialização em Educação Física Escolar pela UEL (1999), e Mestrado em Educação Física pela Universidade Federal do Paraná (2006). Atualmente é professor titular da Sociedade Educacional Positivo, professora horista - Faculdades Integradas do Brasil, professor titular do Centro Internacional de Pesquisa Pós Graduação e Extensão e Coordenadora do Curso de Educação Física do UniBrasil. Tem experiência na área de Educação Física, com ênfase em Educação Física Escolar, atuando principalmente nos seguintes temas: emoções, lazer, basquete-master, sociologia do esporte, basquetebol, gestão e organização de eventos.